ASIGURAREA „FRANCO-ROMÂNĂ"

Bucureşti, Griviţei 23

acordă ABONAŢILOR „UNIVERSULUI" PREMII DIN OFICIU

în numerar şi lozuri ale Loteriei Statului. **Cadouri** în obiecte. **Despăgubiri** moştenitorilor, **oricare ar fi vârsta abonatului. Trageri generale lunare şi speciale. O tragere festivă** pentru aniversarea a 10 ani dela înfiinţarea secţiunii **„UNIVERSUL"** a Societăţii. Asigurări pe durată de plată foarte scurtă şi chiar cu **primă unică** şi cu plata în **efecte** la cursul **nominal.** Asigurări cu plata **dublă** a capitalului asigurat în caz de **accident.** Asigurare de **zestre.** Asigurarea **copiilor** dela orice vârstă (chiar şi dela naştere) cu un **premiu** din oficiu pentru studii, de 10.000 lei la 7 ani, alţi 10.000 la 11 ani şi 30.000 lei la 18 ani. Condiţiuni speciale pentru riscul de război.

Se poate cere trecerea ratelor plătite dela o asigurare veche — chiar dacă nu e la curent — la o asigurare nouă — făcută în condiţiunile sus arătate.

Trimiteţi acest cupon — dimpreună cu lei 20 — şi veţi primi un bon de participare la **tragerea festivă** — chiar dacă mai aveţi şi alte bonuri.

CEREŢI LAMURIRI ŞI PROSPECTE.

Memento

Calendar

MIERCURI, 4 SEPTEMBRIE

Ort.: Sfântul Martir Vabilă, Episcopul Antiochiei Mari (250).
Cat.: Sfânta Rozalia († 1160).
Prot.: Moise.
Evreesc: 1 Elul 5700. Roş-Chodeş. Sunarea Şofarului.
Mahomedan: 1 Şaban 1359.

*

Răsăritul soarelui 5.41. Apusul soarelui 16.48.

*

In curtea bisericii Sf. Gheorghe Vechiu se înfiinţează prima şcoală românească de către Gh. Lazăr (1817).

Radio

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

17.55: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. şi 25.51 m. în fiecare Sâmbătă.

18.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. şi 25.51 m.).

18.45—19: DUNĂREA (325,4 m.) 922 kHz. Bremen II 1339 m. şi posturile de unde scurte. DJA 31,38 m. şi DTP 25,31 m.

19.50: TIRANA (49,30m.) afară de Duminică.

20.15: ZEESEN (31,38m.)

20.30—20.40: DUNĂREA (325,4 m.) 922 kHz., Bremen II.

21.35: BELGRAD (49,18m.)

22.15—22.30: DUNĂREA (325,4 m.); 922 kHz. şi postul de unde scurte DJA 31,38.

22.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 16.84 m., 19.70 m., 25.40 m., 31,15 m., 41.55 m., 221 m. şi 263 m.).

22.30: LONDRA (261m.)

22.30: DAVENTRY (30,96m.-49.59 m.-41,49 m.)

MIERCURI 4 SEPTEMBRIE RADIO ROMANESC PE UNDA SCURTA 32,4 m.

6.45: ORA DIMINEŢII.

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

13: Ora; Jurnal cultural: Cota apelor Dunării şi a barei Sulina; Sfaturi gospodăreşti şi igienice; Note culturale şi publicaţii; Ştiri artistice şi culturale; Radiofonice; Sport; Spectacole.

13.15: Orchestra Vasile Julea: Muzică românească: Arii naţionale; Leagă căinii în ogradă, cântec popular de Ion Vasilescu; Pe-o stradă mică, fox de Anghel Midescu; La obor în gura pieţii, cântec popular de Ion Vasilescu; Am plâns de mult odată, tango de Nicu Răducu; Valsul florilor de Villnou; Nu te lăsa, cântec popular de Mişu Constantinescu; Mă suii pe dealul Cernei şi O horă; Aş vrea să te fac să'nţelegi şi E mult de-atunci Mimi, romanţe vechi; Arii naţionale (solo tambal; Aurică Ştefănescu); Hora lui Costică Buică.

14.00: Radio-jurnal (II).

14.20: D-ra Rodica Bujor (voce) şi Orchestra Vasile Julea: Păcat că am îmbătrânit; Dragostea de unde începe; Mugur, mugurel; Te-am iubit numai pe tine de Em. Georgescu; Ţupa, joc olteneese (orchestră); Şi cântecele noastre îmbătrânesc de Cantea; Sapte văi şi-o vale adâncă; Cine te-ar iubi pe tine de Vasilescu.

15: Inştiinţări.

RADIO ROMANIA

19.50: Radio-jurnal în limba maghiară.

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

20: Ora.
Ce s'a făcut pentru drumeţie în Ardeal, de prof. Valeriu Puşcariu.
20.15: D-na Felicia Volănescu-Ionescu (voce): Cântece româneşti: Emil Monţia: a) Foaie verde sălcioară; b) Gândul meu s'al dumitale; c) Foaie verde de secară; Sabin Drăgoi: a) Câtă boală e prin ţară; b) Trandafir depe răzoare; Mor azi zâmbetele mele de Mihail Jora; Cine n'are dor de Paschil; Brăiloiu: a) Cântec orăşan; b) Horă.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI ŞI RADIO ROMANESC PE UNDA SCURTA 32,4 m.

20.40: Radio-jurnal (III).
21.00: Muzică de cameră; Th. Lupu, violoncel şi Quartetul Theodorescu: (Al. Theodorescu, vioara I; I. Jelescu, vioara II; Al. Rădulescu, violă şi I. Fotino, violoncel): Quintet de Schubert.
21.45: Miron Scarec, pian: Allegro de Pescetti; Gigă de Rutini; Intermezzo de Brahms; Noveletă de Poulenc; La plus que lente de Debussy.
22: Rodio-jurnal (IV); Sport.
22.20: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană, italiană, franceză şi engleză.

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

22.40: Muzică de balet (discuri): Balet din „Hamlet" de A. Thomas (orch. Odeon); Balet din „Manon" de Massenet (orch. simf. dirij. de Cloez); Dans din „Tar şi teslar" de Lortzing (orch. filarm. din Berlin); Baletul din „Judita" de Goossens (orch. New Symphonie, dirijată de compozitor).
23.10—23.30: Mari cântăreţi francezi (discuri): Nucul, lied de Schumann şi Castelul Rosamundei, lied de Duparc (voce: Vanni Marcoux); Arie din „Thais" de Massenet (voce: Marthe Nespoulous); Duetul de la Saint-Suplice din „Manon" de Massenet (voce: Mc Cormic şi Georges Thill).

JOI 5 SEPTEMBRIE

RADIO ROMANESC PE UNDA SCURTA 32,4 m.

6.45: ORA DIMINEŢII.

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

13: Ora; Jurnal cultural; Cota apelor Dunării şi a barei Sulina; Sfaturi gospodăreşti şi igienice; Note culturale şi publicaţii; Ştiri artistice şi culturale; Radiofonice; Sport; Spectacole.
13.15: Orchestra Petrică Moţoi: Arii naţionale; De dragul tău, vals de Anghel Midescu; Romanţe de eri şi de azi; Jocuri româneşti din toate ţinuturile; Uitare, melodie de Ion Postupa; Două romanţe de Grigore Ventura; Arii naţionale.
14: Radio-jurnal (II)
14.30: Muzică vieneză (discuri): Burghezii din Viena, vals de Ziehrer (orch. Kiss); Două cântece vieneze de Goetz şi Streker (voce: Martina Farrar); Te salut Viena de Kalman (voce: Peter Anders); Cântec vienez din opereta „Ediţie specială" de Dostal (voce: Lillie Claus); Impresiuni vieneze de Alois Melichar; Dans la Swoboda şi O plimbare in Prater (orch. filarm. din Berlin).
15: Inştiinţări.

RADIO ROMANIA

19.50: Radio-jurnal în limba maghiară.

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

20: Ora.
Gurile Dunării de prof. Vintilă Mihăilescu.
20.15: Piese corale (discuri).

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI ŞI RADIO ROMANESC PE UNDA SCURTA 32,4 m.

20.40: Radio-jurnal (III).
21: Orchestra simfonică Radio, dirijată de Alfred Alessandrescu: Concert Beethoven: Uvertura „Leonora" No. 3; Concert in re major pentru vioară şi orchestră (solist: Sandu Albu).
22: Radio-jurnal (IV); Sport.
22.20: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană, italiană, franceză şi engleză.

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

22.40: Continuarea concertului simfonic al Orchestrei Radio: Simfonia 8-a în fa major de Beethoven.
23.10—23.40: Muzică variată usoară (discuri): Sase secunde plăcute împreună de Livinstonn şi Julius Ceasar de Rogers (voce: Fraţii Mills); Manicero, rumba, cântec popular cuban (voce: Rosita Serrano); O noapte de Mai, foxtrot de Peter Kreuder; Tango de Orlandis şi Slowfox de Pan (voce: Fernando Orlandis); Potpuriu de slagăre (voce: Quartetul Radio); Paso doble de Lucchesi.

CURIER JUDICIAR

Banda Aladar Deutsch in boxa tribunalului corecţional

Luni s'a încheiat şi instrucţia judiciară în cutezătoarea afacere de traficuri de valute şi devize, „botezată" cu numele şefului întreprinderii: ALADAR DEUTSCH.

In consecinţă, s'a dat ordonanţă definitivă de urmărire contra tuturor culpabililor, după ce s'au luat măsuri, ca averile lor de orice ram, să fie sechestrate pentru despăgubirea statului.

Au fost trimişi astfel în judecata tribunalului corecţional:

1—2: Soţii ANNIE (ANA) şi MEER zis MAX SCHEURMANN, din str. Boteanu 3;

3—4: Soţii MITA zisă MIŢA şi SOLOMON LUPU COMISIONERU (ştiut din afacerea faimoaselor focuri „puse" pentru spolierea societăţilor de asigurare), din str. Lipscani 100;

5. ALADAR DEUTSCH, din bd. Tache Ionescu 24;

6. REGHINA TANNENBAUM, din b-dul Carol 47, etajul VII, apartamentul nr. 9;

7. KREITZBERGHER BACIU, dispărut;

8. SOLOMON WITTNER, cu domiciliul necunoscut;

9. SIEGFRIED SCHARAGA (SARAGA), din str. Schitul Maicilor 29;

10. SOCRATE MANOLY zis MANOLIU, din str. Luterană 3;

11. TONNYE CAULY, tot din str. Luterană 3; şi

12. MARCEL ELLENBOGHEN, din calea Victoriei 112.

Exact o duzină!

Toţi inculpaţii — cu excepţia, bine înţeles, a celor dispăruţi în timpul primelor cercetări—sunt supuşi judecăţii în stare de arest.

Primii nouă formează lotul traficanţilor, propriu zis.

Organizaţi, savant, adunau valute de pe piaţă şi le exportau clandestin ascunse în firidele din dosul oglinzilor aşezate în cabinetele de toaletă ale trenurilor internaţionale cu drum prin Budapesta şi Viena.

Complicii lor de peste hotare — pătrunzând, cu o staţie înainte de cele două capitale, în vagoanele cu pricina, din vreme indicate prin semne convenţionale — ridicau valorile şi montau la loc oglinzile.

Aceiaşi complici expediau apoi în ţară valute locale, în special pengoë, spre a fi traficate în ţară.

Ceilalţi doi, Cauly şi Socrate, sunt învinuiţi de şantaj dovedindu-se că, surprinzând la un moment dat pe coreligionarii lor „operând" în cabinetele de toaletă, le-au estorcat sume diverse ca să nu-i trădeze.

Iar ultimul e pus sub inculpare pentru fals, comis prin aceea că a confecţionat o împuternicire din partea s. a. Distribuţia spre a sluji infracţunei.

Prin aceeaş ordonanţă s'a dat caz de neurmărire penală contra celorlalţi puşi sub inculpare, şi anume: TRAIAN SHOR (din bd. Ferdinand 141), LINDER FELIX (din str. Brezoianu 38 bis), MORITZ TANNENBAUM (cu domiciliul necunoscut), AL. WELTMANN zis VARIONE (din str. dr. Lister 7) şi MARGARETA REISSBERGER (din strada Domniţa Anastasia 8).

Au fost amendaţi...

Organele poliţiei sanitare au aplicat sancţiuni severe contra următorilor comercianţi din Bucureşti fiindcă s'a dovedit că vindeau publicului cafea amestecată cu diverse alte ingrediente:

(Câte cinci mii lei amendă penală) TEODOR FILIP, din str. Manu Cavafu 27, — IOSIF ATS, din bd. Carol 72, — H. PAPUCIAN, — ARSAF CALUKIAN, din str. Cuza Vodă 171, — ANA CONSTANTINOFF, din calea Dudeşti 145, — IANI ARGHIR, din str. G-ral Berthelot 10, — MIBRAN MURADIAN (10 mii lei), din str. Carol 35,—MIHAIL DINCA, din şos. Viilor 63, — WASCHEZ GURGIAN, din bd. Maria 2, — C. IONESCU, din calea Văcăreşti 185, — ALEXANDRINA STANCIULESCU, din calea Văcăreşti 288,—ARTIN SARCHIZIAN, din str. 11 Iunie 55,—ION MANTA, din şos. Colentina 20, — MARIN C. ION, din str. Viilor 62, — ADELA N. CAPPON, din str. Smârdan 18, — STRUL ŞMIL din str. Vitan 77 — ION PAUN, din str. 13 Septembrie 59, — ARON HERŞCU, din str. Elena Cuza 119, — N. G. Vasilescu, din calea Văcăreşti 165 şi KIVU M. ILIE, din calea Văcăreşti 253.

*

Deasemenea, au fost pedepsiţi cu aceeaş amendă următorii comercianţi, fiindcă au pus în consumaţie ardei boia amestecat cu ingrediente nesănătoase:

C. D. PETRESCU, din calea Griviţei 266, — DUMITRESCU CHIRU, din str. Călăraşi 208,— fabrica de ape gazoase „IDEAL", din str. Eliade Rădulescu 5 (la 20 mii lei amendă) pentru că a vândut limonadă în condiţiuni neigienice şi cofetăria MARIA GEORGESCU, din str. Academiei 39, (la 10 mii lei amendă) fiindcă a pus în vânzare prăjituri alterate.

In fine, tot câte 5000 lei amendă s'a aplicat comercianţilor TONE DIMCEVICI, brutar din calea Griviţei 156; ANA DIMICIOPOL, brutărie, din str. Plevnei 62—64 şi MIHALACHE FRAŢILA, depozit de vinuri, din str. Banu Manta 45, pentru că şi-au ţinut localurile în stare de insalubritate.

Fals de proceduri

D. procuror al trib. Ilfov a pus eri sub acţiune publică pentru fals pe agentul de portărei ION CONSTANTIN (din str. Sebastian 59) şi CONST. VLADESCU (din com. Militari), fiindcă au întocmit proceduri false de înmânarea unor citaţii adresate d-lui D. Grigorescu, din com. Militari spre a-i zădărnici posibiltatea să răspundă într'un proces ce i-l înscenase la Ocolul respectiv.

Ambii au fost trimişi în judecata tribunalului.

Dela baroul Ilfov

Consiliul ordinului avocaţilor Capitalei a reluat Luni lucrările de examinare a situaţiei evreilor înscri în corpul avocaţilor Capitalei cercetând — caz cu caz — cererile celor ce pretind că au dreptul să mai practice această profesiune în baroul naţional chiar după recenta lege Gruia.

Lucrările continuă azi.

S'au emis mandate de arestare contra pseudo-ziariştilor infractori

Scriem în cronica noastră judiciară precedentă că organele poliţiei judiciare au făcut încă o captură, interesantă, în mediul infractorilor curenţi ce au infectat Capitala în ultimul timp.

E vorba de: MATACHE G. ION, artist ocazional(din str. Plevnei 26), ROMULUS BOTEANU (din str. Baterilor 22), G. KART (din str. Plevnei 26), MARCU ABRAMOVICI (din sos. Ştefan cel Mare 80) şi W. SPITZ (din str. Romană 37).

Câte cinci se dădeau drept ziarişti.

Prezentau — acolo unde li se cereau legitimaţii — certificate şi împuterniciri din partea periodicelor „Libertatea", „România" şi „Gazeta Militară".

Adeseori uzau şi de numele directorilor şi conducătorilor respectivi.

Iar sumele extorcate în ăst chip, fie pentru abonamente de... susţinere, fie pentru reclame, sau şi le însuşeau pe de a întregul sau le vârsau numai parţial administraţiilor, pentru abonamente, pe numele victimelor.

In modul acesta au lucrat luni de-arândul, asigurându-şi mijloace copioase de viaţă şi petreceri.

Cazul fiind repartizat în cercetarea cabinetului 6 instrucţie, câte cinci au fost arestaţi Luni şi depuşi la Văcăreşti urmând ca azi mandatele lor de arestare să fie supuse confirmării tribunalului.

Diverse

Deţinutul Max Ausnit a fost transferat — din penitenciarul Dolftana, unde îşi ispăşeşte osânda, în procesul ştiut — în penitenciarul Văcăreşti (secţia infirmerie).

*

Am scris la timp că traficanţii de aur, dela hotelul „Luvru", I. Flacowitz & Comp., au fost puşi în libertate pe cauţiune morală. Parchetul a făcut însă apel contra acestei dispoziţii, aşa că toţi culpabilii rămân mai departe, la Văcăreşti.

RADIEREA AVOCAŢILOR EVREI DIN BAROUL DE PRAHOVA

Ploeşti, 2 Septembrie

Consiliul de disciplină al baroului avocaţilor din Prahova s'a întrunit azi dim., în sala de şedinţe a palatului de justiţe, sub preşedinţia d-lui decan Nicu M. Parvulescu, vicepreşedinţele Uniunii avocaţilor din România şi a luat în cercetare situaţia celor 33 avocaţi evrei înscrişi în barou.

Au luat parte la şedinţă d-nii: Al. Radian, prodecan Gr. Ivănceanu, deputat şi şeful organizaţiei P.N., C. Cerculeanu, Raul Buzinschi, Gh. Vlaiculescu, George Ionescu, Adrian Dinescu, secretar fiind d. Alex. Belu.

Din amănunţita cercetare a actelor depuse de avocaţii evrei, s'a constatat că singur d. Penchas Letzler întruneşte condiţiunile cerute de lege, întrucât a luat parte în războiul cel mare, pe linia de foc şi d. Ionel M. Şapira, fiind încetăţenit individual, înainte de 1918.

Restul de 31 avocaţi evrei, neîntrunind condiţiunile, au fost radiaţi din barou.

Un tânăr din Bucureşti s'a impuşcat la Mamaia

Constanţa, 2 Sept.

Azi s'a înregistrat în staţiunea Mamaia, o impresionantă sinucidere.

Intr'un apartament din blocul Edilitatea, situat în faţa Cazinoului, s'a împuşcat cu un foc de revolver, Vasile Rusescu, din Bucureşti. El şi-a tras glonţul în tâmpla dreaptă şi după câteva secunde a căzut în comă. A fost transportat în grabă la spitalul militar.

El a lăsat pe masă o scrisoare, în care a arătat cauzele gestului disperat.

Două grave accidente de circulaţie in jud. Constanţa

Constanţa, 2 Septembrie

In cursul ultimelor 24 de ore, în judeţul nostru s'au întâmplat două accidente de circulaţie.

Pe şoseaua Silistra-Constanţa, o camionetă cu nr. 755 C-ţa, condusă de şoferul Agop Muravian, încărcată cu numeroşi emigranţi turci din jud. Durostor, s'a răsturnat în şanţ.

Accidentul s'a produs din cauza neglijenţei şoferului, care a adormit la volan.

Camioneta s'a sfărâmat iar mai mulţi emigranţi au fost răniţi. Ma grav este femea Nichire Mehmed.

Al doilea accident s'a întâmplat pe şos. Adam Klisi — Constanţa unde camioneta nr. 13.169, încărcată cu lemne şi cu 8 persoane, s'a răsturnat în şanţ, sfărâmându-se.

Dintre cei aflaţi în camion, mai grav rănit este Gheorghiţă Stan.

Mişcare in personalul ministerului agriculturii

D. Ioan P. Dumitrescu, controlor cl. II dela direcţia economică agrară, se detaşează la biroul vânzării peştelui din Brăila.

D. Volănescu, subşef de birou se reprimeşte în serviciu la Camera agricolă Prahova, din bugetul căreia se va salariza.

D. Ion Crăciun, impiegat stagiar, dela serviciul lemnului şi d-ra Beatrice Poltzer, subşef de birou de la direcţia pădurilor persoanelor juridice, se repartizează unul în locul celuilalt, pe data de 1 Septembrie, păstrându-se mai departe, conform prevederilor bugetare pe anul în curs.

Se aprobă transferarea în interes de serviciu pe data de 1 Septembrie 1940, d-lor ing. silvic Schiller Ioan, dela inspectoratul silvic Craiova ca inspector de control la inspectoratul silvic Timisoara, şi ing. subinspector silvic Drăgan Emil, şeful ocolului silvic Beius-Nord, ca inspector de control la inspectoratul Craiova.

D. M. Costescu, ing. agr. inspector general dela ferma Studina-Romanaţi, în postul de ingineer agronom inspector general din bugetul F. A. S., în locul d-lui Florea Teodorescu, ing. agr. inspector cl. I, care începând dela data de mai sus va fi plătit din postul rămas liber la inspectoratele agricole, prin confirmarea d-lui Pantu C. în alt post.

D. C. Leatris, ing. agr. inspector I dela ferma Fetesti-Ialomiţa, a-flat repartizat ca şef al inspectoratului agricol Constanţa, în postul de ingineer agronom inspector I, aflat liber în buget F. A. S.

D. Gh. Drosescu, secretar pr. cl. I dela ferma Fetesti-Ialomiţa, aflat repartizat la Casa de credit a funcţionarilor ministerului agriculturii, cu acelaş grad, plata salariului făcându-se din postul aflat liber la direcţiunea contabilităţii, prin trecerea d-rei Angela Focşan, în bugetul F. A. S.

Inscrierile şi reinscrierile la Academia regală de muzică şi artă dramatică

Inscrierile şi reînscrierile la Academia regală de muzică şi artă dramatică au început şi continuă zilnic între orele 9—13 până la 25 Septembrie inclusiv.

Cererile de înscriere însoţite de actele necesare (de naştere, botez, studii, naţionalitate cu specificarea originei etnice, certificatul cazierului judiciar, pentru cei care au depăşit vârsta de 16 ani, eliberat de maximum 3 luni, certificatul de sănătate, consimţământul părinţilor pentru minori), 3 fotografii şi recipisa Casei de depuneri de plata taxei de înscriere de lei 500, se vor prezenta sau trimite recomandat secretariatului academiei.

La cererea de reînscriere se va alătura recipisa de plata primei rate a taxelor anului 1940—1941; cei cu restanţe recipise de achitarea lor integrală

Academia face cunoscut că orice cerere prezentată peste termenul fixat nu va mai putea fi luată în considerare, sub nici un motiv.

Examenele restanţe şi admitere, se ţin în ordinea următoare:

Restante: 21 Sept. 1940: Teorie-Solfegii; 24 Sept.: Pian şi Harpă; Armonie şi Contrapunct; 25 Septembrie: Vioară, Violoncel, Contrabass; 26 Sept.: Instrumente de suflat de lemn şi alamă; 27 Sept.; Canto-Operă; 28 Sept.: Dramă-Comedie, Istoria muzicei; 30 Septembrie: Pian şi Canto pedagogic; 1 Octombrie: Ansamblu Coral şi Dirijat, muzică de cameră.

Admitere: 2 Oct. 1940: Dramă-4 Oct.: Pian şi Harpă; 5 Oct: Vioară, Violoncel, Contrabass; 7 Oct.: Instrumente de suflat; 8 Oct.: Teorie-Solfegiu; 9 Oct.: Armonie şi Contrapunct.

ROMÂNCA

(Urmare din pag. I-a)

ţelegerea deplină a femeilor, călăuză ori tovarăşe în clipele grele de amărăciune. Desnădejdea şi descurajarea n'au dezarmat conştiinţa de neam, pentru că, firesc, spontan, în mintea şi în devotamentul româncei, era întipărită credinţa în necesitatea apărării naţionalităţii, pe care atât de adevărat o zugrăvea Simion Bărnuţiu, marele ardelean, a cărui memorie e mereu vie în sufletul românismului.

„Ce este lumina pentru vedere, soarele pentru creşterea plantelor, vorba pentru cugetare, acea e naţionalitatea pentru ori care popor; într'insa ne-am născut, ea este mama noastră; de suntem bărbaţi, ea ne-a crescut; de suntem supăraţi ea ne alină durerea cu cântecele naţionale;prin ea vorbind şi astăzi cu părinţii noştri, cari au trăit înainte cu mii de ani!

Naţionalitatea e îndemnul cel mai puternic spre lucrare pentru fericirea geniului omenesc. Pe care nu-l trage inima a lucra pentru a naţiunei sale glorie şi fericire, acela nu e decât un egoist pentru umanitate, pe care e păcat că l-a decorat natura cu formă de om. NAŢIONALITATEA E LIBERTATEA NOASTRA CEA DIN URMA ŞI LIMANUL MANTUIRII NOASTRE VIITOARE...".

Acţiunea bărbătească a braţelor să fie sprijinită de încurajarea morală a românceI, păstrătoarea tradiţiilor noastre de familie, ea care în totdeauna a ştiut să dea atâtea înălţătoare exemple în vremuri de grea cumpănă.

Până când nu vor izbândi bărbăteştile initiative de apărare, pe cari cu ori ce chip trebue să le luăm, e necesar ca românca să dea exemplul doliului pe care-l avem în suflet; să înlăture orice manifestare de slăbiciune şi de deşertăciune, nepotrivite cu groaznica jertfă ce s'a impus neamului nostru; să arate că e la înălţimea străbunelor ei, ale căror virtuţi patriotice au fost promotorul continuităţii vieţii noastre naţionale, a fiinţei noastre etnice, a românismului conştient, care ştie să înfrunte, cu orice jertfă toate urgiile — pentru că dreptatea e cu el!

I. VION

A murit D. I. Gheorghiu

Luni d. a. s'a stins din viaţă, la locuinţa sa din bulevardul Dacia, unul din vechia pleiadă a economiştilor noştri, D. I. Gheorghiu.

Născut la 1874 a făcut studii distinse la Paris şi revenit în ţară a fost din primele clipe remarcat ca un element serios şi plin de viitor.

Pe lângă numeroase lucrări cu caracter economic şi financiar, pe care le-a prezentat şi prin viu grai în cadrul multor conferinţe ţinute la Ateneu, Camera de comerţ, etc., D. I. Gheorghiu a depus şi o laborioasă activitate la ministerul de finanţe şi apoi la Banca Naţională.

La ministerul finanţelor a ocupat postul de director general al timbrului, director general al vămilor şi apoi secretar general sub ministeriatul lui Vintilă Brătianu.

Trecut la institutul de emisiune a depus şi aci o stăruitoare activitate, lucrând în special la regimul devizelor în prima perioadă de după război.

Fire blândă şi suflet ales lasă unanime regrete, operele sale cu caracter economic rămânând ca o dără luminoasă în amintirea celui ce-a fost D. I. Gheorghiu.

Aprovizionarea oraşului Botoşani

O seamă de măsuri ale administraţiei comunale

Botoşani, 1 Sept.

Cu toate vremurile anormale prin care trecem, oraşul Botoşani, cu o viaţă economică apreciabilă, altădată, a reuşit totuşi, să menţină ritmul unei vieţi economice suficiente acoperirii nevoilor imediate şi de strictă necesitate.

S'au inregistrat, e drept, unele lipsuri, ca a untdelemnului şi — în zilele din urmă, a zahărului, dar autorităţile locale au luat o seamă de măsuri care au înlăturat, pe cât a fost posibil, lipsurile.

Nu poate avea, deci nimeni, pretenţiile din alţi ani, acum când ni se impun atâtea sacrificii. Insăşi viaţa căminelor trebue să-şi îmbrace haina sobrietăţii şi să înlăture excesele, consumaţia alimentelor fără de cari se poate trăi, risipa.

Desigur, acum în sezonul zarzavaturilor, lipsa untdelemnului a păgubit mult, dar cel puţin la iarnă, când fabricele de untdelemn locale vor avea suficiente materii prime, căci recolta de floarea soarelui, deşi în întârziere, se anunţă mulţumitoare, piaţa se va înviora.

In ce priveşte zarzavaturile desi cam cu vre-o 40% mai scumpe decât anul trecut, ele se găsesc destule, mai ales că, depe pieţile oraşului, nu se pot aproviziona — conform unei ordonanţe comunale — decât : populaţia civilă şi trupele cari locuesc numai în oraş, celelalte având obligaţiunea şi posibilitatea să se aprovizioneze din iarmaroacele din judeţ, com. Frumuşica, Ştefăneşti, Bucecea, Hârlău, M. Rupta, Todireni, etc.

*

Tot după avizul primăriei, populaţia s'a aprovizionat cu petrol lampant şi sare, depozitele locale desfăcându-şi rezervele şi aducând altele.

REGIMUL GRAULUI ŞI AL PAINII

Regimul grâului este acelaş la Botoşani, ca şi în toată ţara, dar în iarmarocul oficial de Miercuri şi târgul de Joi s'au incheiat puţine transacţii mai ales între micii producători şi mori.

Federala „Infrăţirea plugarilor" însă, prin centrele ei de valorificare din tot cuprinsul judeţului, continuă să cumpere grâu şi alte cereale, la preţurile oficiale.

Pâinea, după cum am mai arătat se vinde cu: 8 lei (neagră) de 700 grame şi cu 12 lei (albă) aceeaşi greutate.

Pâinea neagră însă, cu toată supravegherea ce se exercită asupra morarilor şi brutarilor, este prost lucrată, mai cu seamă la periferiile oraşului.

Credem că se vor lua măsuri de îndreptare.

Au inceput şi transporturile de lemne al căror preţ oscilează între 100—150 lei suta de kilograme.

—oox◆xoo—

Şedinţa breslei metalurgişti şi electricieni patroni

Le sediul breslei metalurgişti şi electricieni patroni din str. Carol nr. 54 (Casa Breslelor), s'a ţinut o şedinţă de comitet sub preşedinţia d-lui Petre Ştefănescu asistat de d Ioan Cameniţă secretar de şedinţă.

Au vorbit d-nii Petre Ştefănescu, preşedintele breslei, Petre Zamfirescu, Ioan M. Teodorescu şi Gh. Ghiţescu.

In „Universul Literar" de Sâmbătă 31 August, citiţi articolul:

UN FEL DE A FI ROMANTIC

Acest articol al d-lui **VICTOR POPESCU** analizează forţele morale necesare spre a rezista grelelor evenimente.

DE CE-L PLÂNGEM?

Îl plângem, fiindcă-i al nostru din cele mai străvechi timpuri — cum a noastră e şi Bucovina şi Basarabia. Îl plângem, fiindcă, în leagănul lui, ni s'au ursit destinele neamului. Îl plângem fiindcă a suferit cel mai crud martiriu — numai şi numai spre a ne păstra întreagă fiinţa neamului. Îl mai plângem, fiindcă ni s'a smuls pe nedrept — deci cu durerile şi bucuriile lui — s'a împletit toată viaţa sufleteaască a unui neam mereu nedreptăţit şi fiindcă pământul lui roditor a făcut să tâsnească în văzul lumii tot felul de energii, făclieri de cea mai aleasă spaţie. Îl plângem, fiindcă — de mici copii — am suferit pentru el, ni l-am dorit cu înfrigurare, am plâns alături de atâţi martiri, l-am cerut în rugăciunile noastre calde, l-am chemat în visurile celui mai curat entusiasm.

Îl plângem, fiindcă pământul său e presărat cu atâtea nume scumpe ca: **Tebea, Vidra-de-Sus şi Câmpeni,** care ne aduc aminte de **Avram Iancu;** ca **Sibiul,** care ne-a dat în **Catehismul protestant** cea dintâi carte românească; **Ieudul** în care a început să tipărească diaconul Coressi; **Orăştia,** în care s'a tipărit cel dintâi **Vechi Testament** în limba naţională de **Serban** şi **Marien Diacii; Măhaciul** părintelui **Grigorie,** harnic scriitor şi traducător de texte poporane; **Alba-Iulia,** numită, pe atunci, **Bălgrad,** unde alegătorul celei mai corecte şi mai complete limbi româneşti dădea, la 1648, **Noul Testament; Sadul,** loc de baştină al lui **Samoil Micu,** începătorul erudiţiei româneşti din Ardeal, cel mai umil dintre evangheliştii nouei religiuni, care avea să înflăcăreze conştiinţa naţională; **Şinca Veche,** unde a văzut lumina zilei **Gheorghe Şincai,** al doilea luminător al renaşterii noastre, autorul uneia din cele mai bogate, mai muncite şi mai cinstite prezentări a trecutului; **Căpuşul,** atât de românesc, din care ne-a venit lumina înviorătoare a marelui **Petru Maior,** premergător al studiilor de romanistică şi neînfrântul luptător pentru cauza naţională. Negreşit că nu le putem uita — fiindcă, prin numele lor ni se deschid atâtea ferestre dintre cele mai luminoase.

Şi nu putem uita nici: **Cingăul,** leagănul cald din care s'a ridicat Muza satirică a lui **Ion Budai Deleanu; Păradele** care a văzut păşind în viaţă şi adunând cărţi şi documente, din cele mai de preţ, pe canonicul **Timotei Ciparíu; Bocşa Română,** leagăn fericit în care a gângurit vijeliosul **Simion Bărnuţ,** care, la 3 Mai, arăta atât de strălucit destinul Românilor chemaţi la Unire de Unguri; **Bistriţa** din care urma să izbucnească glasul de **Preot deşteptării noastre, semnelor vremii** profet al lui **Andrei Mureşanu,** care sintetiza, mai bine decât oricare altul, ideea de libertate naţională; **Jucul de Sus** unde se năştea, la 1812, **Gheorghe Barit** începătorul ziaristicii româneşti, care-şi făcea ucenicia de şcolar, în **Trăscău; Glogovăţul** şi **Alamorul,** localităţi de baştină ale povestitorilor poporani, **Vasile Aaron** şi **Ion Barac,** cari ştiau să limpezească — pentru cei mulţi — **Patimile** şi **moartea lui Iisus Hristos, Piram** şi **Tisbe,** ba încă **Istoria despre Arghir cel frumos** şi **despre Elena cea frumoasă, O mie** şi **una de nopţi** şi fragmente din **Odisseia.**

Şi apoi: se poate să nu ne doară **Albacul lui Horia, Cărpenişul lui Cloşca** şi **Crişan, Aiudul lui Clemente, Zărandul** şi **Abrudul** martirului **Ioan Buteanu, Vintul de Jos,** în care şi-a pus capăt zilelor Crişan?

Dar **Turda,** dar **Năsăudul,** dar **Braşovul** marilor înfăptuiri culturale; dar **Sibiul** leagăn al ortodoxismului, dar **Blajul** din care s'a revărsat toată lumina culturii latine şi a românismului asupra întregei suflări civilizate — cum putem să nu plângem sfâşiaţi acest Ardeal atât de variat, de serios şi de românesc, atât de bogat în suflete mari şi în minţi deştepte? Cum putem uita pe **Raţiu,** din Seghedin, pe marele **Andrei Şaguna,** pe adânc grăitorul **Zacharia Bariu,** pe dascălul normalicesc **Gavriil Munteanu,** pe **Ion Slavici,** pe **„Cichindal gură de aur",** pe **Iacob Mureşianu,** pe **August Treboniu Laurian,** pe **A. Papiu Ilarian?** Şi cum ne-am putea smulge din suflet pământul din care ne-au venit aici glasurile de adevăraţi eruditi ale lui **Ioan** şi **Titu Maiorescu** şi cântările mângâicase ale acestei sfinte treimi a sufletului românesc:

Gh. Coşbuc, de loc din Hordău cântăreţul meşteşugit al adevăratei vieţi şi simţiri româneşti;

St. O. Iosif autorul icoanelor patriarhale, care în 1913, chema pe Români:

La arme! toţi de-un sânge şi de-o lege!

La arme pentru neam şi pentru rege! pe atât de actualul **Octavian Goga** pornit din **Răşinari** şi acoperit de pământ la **Ciucea** — care, dacă ar fi trăit, şi-ar fi instrunat din nou lira pentru acelaşi Ardeal scrtit obidei şi destinului:

La noi de jale povestesc
A codrilor desişuri
Şi jale duce Mureşul
Şi duc tustrele Crişuri!

Şi cum ne poate fi nouă indiferentă ţarina din care au odrăsilit **Gazeta de Transilvania, Foaia pentru minte, inimă şi literatură, Organul luminării,** în care neuitatul **Cipariu** şi-a publicat atât de luminoasele studii de limbă, **Instrucţiunea publică,** pe paginile căreia, Laurian a aşezat fragmente din **Istoria, lucrurile şi întâmplările Românilor** a lui **Samuil Micu, Familia dela Oradea** a lui **Iosif Vulcan,** care a pus în lumină marele talent al lui **Eminescu, Tribuna** şi **Românul** din **Arad** care închid în sânurile lor atâta suferinţă românească, **Luceaf